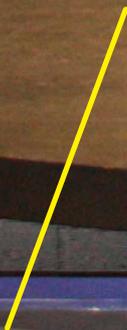




théâtre
la Vignette
université
Paul-Valéry



FICHE TECHNIQUE
THÉÂTRE
LA VIGNETTE



FICHE TECHNIQUE

SON :

1 console analogique ALLEN & HEATH GL 2200.14 entrées mono et 2 entrées stéréos.

4 sous groupe, 2 généraux, 6 aux.

1 console 01V96 i.

2 Equaliseurs FCS 966.2X30 bandes.

1 Processeur Multi effets M-One.

1 D.A.T. PANASONIC SV-3800.

1 Magnétophone K7 TEAC V-375.

1 Lecteur C.D. TASCAM C.D – 160.

2 Lecteurs C.D. DENON DN-C635

1 Mini Disc TASCAM MD – 301 MK2.

DIFFUSION :

2 MPB 600 + 2 MPB 600 B fixées en console au cadre de scène. Ampli LAB. GRUPPEN FP 3400.

2 CX 12. Ampli LAB.GRUPPEN IP 1350.

2 PMX 12. Ampli LAB.GRUPPEN IP 2100

4 MPB 200B. 2 Amplis LAB.GRUPPEN IP 900

2 sub-bass Amadeus ML18 A

DISTRIBUTION LIGNES MICRO :

Plateau :

Avant scène jardin : Boîtier de 8 XLR micros et 2 XLR lignes

Avant scène cour : Boîtier de 8 XLR micros et 2 XLR lignes avec embase

Harting pour boîtier- mobile 8 micros.

Lointain jardin : 2 lignes XLR

Lointain cour : 2 lignes XLR

DISTRIBUTION LIGNES HP :

Plateau :

Avant scène jardin : 2 SPEAKON.

Avant scène cour : 2 SPEAKON.

Lointain jardin : 1 SPEAKON.

Lointain cour : 1 SPEAKON.

Cadre de scène :

Coté jardin : 2 SPEAKON.

Coté cour : 2 SPEAKON.

PC 16 AMPÈRES SON :

2 au plateau avant scène jardin.

PARC MICROS :

4 SHURE SM 58.

3 SHURE SM 57.

2 Micros émetteurs SM 58.

4 Micros électrostatiques AKG SE 300B avec capsules CK 91.

2 Micros cravattes SHURE équipés de capsules DPA

FICHE TECHNIQUE

ACCESSOIRES :

2 boîtiers de direct active DIBOX II SCV .
7 pieds de sol avec perchettes.
4 pieds de table lourds anti -vibration.

INTERPHONIE :

1 Pupitre maître 2 canaux en régie.
3 postes mobiles.
Distribution : Régie : 2 points à 2 canaux.
Salle : 1 point
Passerelles de salle : 2 points (1 sur chaque passerelle).
Local gradateurs : 1 point.
Plateau : 2 points côté jardin.
2 points côté cour.
Passerelles scène : 2 points côté jardin.
2 points côté cour.

LUMIÈRE :

Répartition des lignes : (voir plan)
Plateau 8 à jardin - 8 à cour.
Passerelles scène 20 à jardin - 20 à cour.
Passerelle 2 salle 20 de 3 KW . 2 de 5 KW.
Passerelle 1 salle 12 de 3 KW . 2 de 5 KW.
Plate-forme régie 2 à jardin - 2 à cour.
Porteuse fixe sous régie : 4 lignes.

Jeu d'orgue : Express 48 /96 de chez E.T.C.
Gradateurs : Bytesize.96 circuits 3 KW.
6 circuits 5KW.

PARC PROJECTEURS :

24 Plans convexes 1000 W ADB .
08 Plans convexes 2000 W ADB avec volets 4 faces.
08 découpes 1000 W ADB 15/38°. (4 iris).
08 découpes 1000 W. 614 SX R. JULIAT (3 iris).
12 découpes 1000 W. 613 SX R. JULIAT
02 découpes 2 KW. 714 SX R. JULIAT
01 5 KW Fresnel ADB
02 rampes T8 PANAVISION.
30 PARS 64 220 V. (CP60, CP61, CP62)
08 cycliodes 1000 W .
01 poursuite 575.
04 pieds à crémaillères avec barre de couplage.
12 platines de sol lestées.

PLATEAU :

Accès décors au niveau du plateau par un couloir. Dimension des portes :
Largeur 3m. Hauteur 2m50.
Planché noir mat. Sans pente.
Ouverture mur à mur : 18 mètres.
Ouverture cadre de scène : 12 mètres.
Profondeur- du cadre de scène au mur lointain : 12,20 mètres.

FICHE TECHNIQUE

Proscénium fixe en arc de cercle : 1,50 mètre au centre.

Hauteur de scène : 0,80 mètre.

Hauteur sous grill : 10m.

Hauteur sous perches : 9m50.

Hauteur sous passerelles (1 mètre de large) formant un « U » dans la cage de scène : 7m.

Hauteur au cadre (frise) : 7m30.

GRILL :

20 porteuses électriques de 15 mètres. Poids maximum : 300 kilos.

Métrage des porteuses à partir du cadre de scène :

P1 : 0,80 m P2 : 1,35 m P3 : 1,91 m P4 : 2,45 m

P5 : 3,00 m P6 : 3,55 m

P7 : 3,92 m P8 : 4,28 m P9 : 5,03 m P10 : 5,4 m

P11 : 5,77 m P12 : 6,33 m

P13 : 6,64 m P14 : 7,36 m P15 : 7,60 m P16 : 7,91 m P17 : 8,66 m

P18 : 9,71 m

P19 : 10,15 m P20 : 10,72 m

2 porteuses latérales. Poids maximum : 300 kilos.

ÉQUIPEMENT SCÈNE :

Rideau d'avant scène rouge, ouverture à la grecque, sur patience fixe.

Commande électrique au plateau à cour et en régie.

6 plans de pendrillons en velour noir de 7m80 x 2m.

6 frises en velours noir de 15 m x 1m50.

2 frises en velours noir de 15 m x 3 m.

1 rideau de fond de scène sur patience mobile.

1 cyclorama de 15m x 7m.

Tapis de danse de 12m x12 m.

VIDÉO :

1 vidéoprojecteur multimédia SANYO PLC-XF30. 5000 LUMENS.

Résolution de 1024 x 768 points (ordinateur) et 800 lignes TV horizontale.

1 écran de projection sur enrouleur.

1 vidéoprojecteur PLUS U7-132 - 3000 LUMENS

Taille d'image: 0,69m - 7,62m- Distance de projection: 1,2m - 11,5m- Objectif: 2,4-2,6 - Facteur de zoom: 1,2x

1 lecteur DVD JVC XV-S302 SL.

1 magnétoscope JVC HR-S9850 MS.

1 baie de fichage.



FICHE
TECHNIQUE

SALLE DE RÉPÉTITION :

Dimension : 11m x 11m (environ)

Sol en planché collé.

Num simodia erectent lat ipiciis citiis dolupta temporum ea dolores equiand icius, ut hic te esto cus dolores illaborum aut utem nimagnim nonserci resero estrupit evendit, sequam iunt vid molum etur, qui iditat laut odi quae doluptame rero ea dolo corehentota voluptur?



Route de Mende
34199 Montpellier Cedex 5
France

Billetterie / Accueil
+33 (0) 4 67 14 55 98

technique@theatrelavignette.fr
www.theatrelavignette.fr