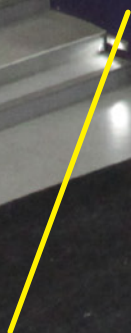




la Vignette
scène
conventionnée
université
Paul-Valéry



FICHE TECHNIQUE
THÉÂTRE
LA VIGNETTE
2019



FICHE TECHNIQUE

SON :

1 console YAMAHA 01V96 i / + ULTRAGAIN PRO-8 DIGITAL
1 console analogique ALLEN & HEATH GL 2200.14 entrées mono et 2 entrées stéréo.
4 sous-groupe, 2 généraux, 6 aux.
2 Equaliseurs FCS 966.2X30 bandes.
1 Processeur Multi effets M-One.
1 D.A.T. PANASONIC SV-3800.
1 Magnétophone K7 TEAC V-375.
1 Lecteur C.D. TASCAM C.D – 160.
2 Lecteurs C.D. DENON DN-C635
1 Mini Disc TASCAM MD – 301 MK2.

DIFFUSION AMADEUS :

2 MPB 600 + 2 MPB 600 B fixées en console au cadre de scène. Ampli LAB. GRUPPEN FP 3400.
2 CX 12. Ampli LAB.GRUPPEN IP 1350.
2 PMX 12. Ampli LAB.GRUPPEN IP 2100
4 MPB 200B. 2 Amplis LAB.GRUPPEN IP 900
2 sub-bass Amadeus ML18 A

DISTRIBUTION LIGNES MICRO :

Plateau :

Avant-scène jardin : Boîtier de 8 XLR micros et 2 XLR lignes
Avant-scène cour : Boîtier de 8 XLR micros et 2 XLR lignes avec embase Harting pour boîtier mobile 8 micros.
Lointain jardin : 2 lignes XLR
Lointain cour : 2 lignes XLR

DISTRIBUTION LIGNES HP :

Plateau :

Avant-scène jardin : 2 SPEAKON.
Avant-scène cour : 2 SPEAKON.
Lointain jardin : 1 SPEAKON.
Lointain cour : 1 SPEAKON.

Cadre de scène :

Coté jardin : 2 SPEAKON.
Coté cour : 2 SPEAKON.

PC 16 AMPÈRES SON :

2 au plateau avant scène jardin.

PARC MICROS :

4 SHURE SM 58.
3 SHURE SM 57.
2 Micros émetteurs SM 58.
4 Micros électrostatiques AKG SE 300B avec capsules CK 91.
2 Micros cravates SHURE équipés de capsules DPA 4060

FICHE TECHNIQUE

ACCESSOIRES :

4 boîtiers de direct active DIBOX II SCV .
7 pieds de sol avec perchettes.
4 pieds de table lourds anti -vibration.

INTERPHONIE :

1 Pupitre maître 2 canaux en régie.
3 postes mobiles.

Distribution :

Régie : 2 points à 2 canaux.
Salle : 1 point
Passerelles de salle : 2 points (1 sur chaque passerelle).
Local gradateurs : 1 point.
Plateau :
 2 points côté jardin.
 2 points côté cour.
Passerelles scène :
 2 points côté jardin.
 2 points côté cour.

LUMIÈRE :

Répartition des lignes : (voir plan)
Plateau 8 à jardin - 8 à cour.
Passerelles scène 20 à jardin - 20 à cour.
Passerelle 2 salle 20 de 3 KW . 2 de 5 KW.
Passerelle 1 salle 12 de 3 KW . 2 de 5 KW.
Plate-forme régie 2 à jardin - 2 à cour.
Porteuse fixe sous régie : 4 lignes.

Jeu d'orgue : Express 48 /96 de chez E.T.C. Congo Kid 256 circuits
Gradateurs : Bytesize.96 circuits 3 KW.
6 circuits 5KW.

PARC PROJECTEURS :

24 Plans convexes 1000 W ADB .
08 Plans convexes 2000 W ADB avec volets 4 faces.
08 découpes 1000 W ADB 15/38°. (4 iris).
08 découpes 1000 W. 614 SX R. JULIAT (3 iris).
12 découpes 1000 W. 613 SX R. JULIAT
02 découpes 2 KW. 714 SX R. JULIAT
01 5 KW Fresnel ADB
02 rampes T8 PANAVISION.
28 PARS 64 220 V. (CP60, CP61, CP62)
08 PAR 36
08 cycliodes 1000 W .
01 poursuite 575.
04 pieds à crémaillères avec barre de couplage.
12 platines de sol lestées.

FICHE TECHNIQUE

PLATEAU :

Accès décors au niveau du plateau par un couloir. Dimension des portes :
Largeur 3m. Hauteur 2m50.

Plancher noir mat. Sans pente.

Ouverture mur à mur : 18 mètres.

Ouverture cadre de scène : 12 mètres.

Profondeur- du cadre de scène au mur lointain : 12,20 mètres.

Proscénium fixe en arc de cercle : 1,50 mètre au centre.

Hauteur de scène : 0,80 mètre.

Hauteur sous grill : 10m.

Hauteur sous perches : 9m50.

Hauteur sous passerelles (1 mètre de large) formant un « U » dans la cage
de scène : 6.40 m.

Hauteur au cadre (frise) : 7m30.

GRILL :

20 porteuses électriques de 15 mètres. Poids maximum : 300 kilos.

Métrage des porteuses à partir du cadre de scène :

P1 : 0,80m P2 : 1,35m P3 : 1,91m P4 : 2,45m P5 : 3,00m P6 : 3,55m

P7 : 3,92m P8 : 4,28m P9 : 5,03m P10 : 5.4m P11 : 5.77m P12 : 6.33m

P13 : 6,64m P14 : 7,36m P15 : 7.60m P16 : 7.91m P17 : 8.66m P18 : 9.71m

P19 : 10.15m P20 : 10.72m

2 porteuses latérales. Poids maximum : 300 kilos.

ÉQUIPEMENT SCÈNE :

Rideau d'avant-scène rouge, ouverture à la grecque, sur patience fixe.

Commande manuelle à cour

6 plans de pendrillons en velours noir de 7m80 x 2m.

6 frises en velours noir de 15 m x 1m50.

2 frises en velours noir de 15 m x 3 m.

1 rideau de fond de scène sur patience mobile.

1 cyclorama de 15m x 7m.

Tapis de danse de 16m ouverture x 12 m profondeur, sens face/ lointain

VIDÉO :

1 vidéoprojecteur Christie LWU601i – 6000 lms

-objectifs : 0.8 / 1.7-3 / 2.8-4.9

1 vidéoprojecteur Christie DWU1052-Q – 9000 lms

-objectifs : 0.8-1 / 1.6-2.4 / 2.4-3.6

1 écran de projection sur enrouleur 6m X 4m

1 vidéoprojecteur PLUS U7-132 - 3000 LUMENS



FICHE
TECHNIQUE

SALLE DE RÉPÉTITION :

Dimension : 10m x 10m
Sol en plancher collé.



Route de Mende
34199 Montpellier Cedex 5
France

Billetterie / Accueil
+33 (0) 4 67 14 55 98

technique
@theatrelavignette.fr
www.theatrelavignette.fr