

ÉVÉNEMENTS ET SPECTACLES à venir

MAR 10.11 - 19:15, JEU 12.11 - 20:00, VEN 13.11 - 19:15

À BRAS LE CORPS [THÉÂTRE]

Conception et interprétation **Primesautier Théâtre**

Spectacle accueilli dans le cadre de la Biennale des Arts de la Scène en Méditerranée. Le Primesautier Théâtre crée des situations pour faire de la pensée une action, faire penser les acteurs et surtout le public. C'est ainsi qu'ils créent en 2019 à la Vignette, *Metaxu, Assemblée générale pour les besoins de l'âme*, un spectacle réjouissant qui interroge la forme de l'assemblée générale.

Cette fois-ci, c'est à la notion de Travail qu'ils se confrontent. Toujours adossés à leur pratique documentaire, ils retrouvent un acteur de la compagnie, qui le temps de difficultés passagères est devenu employé de maison.

MAR 17.11 - 20:00 / MER 18.11 - 19:15

L'ABISSO [THÉÂTRE]

Texte et mise en scène **Davide Enia**

Spectacle accueilli dans le cadre de la Biennale des Arts de la Scène en Méditerranée. *L'abisso*, de l'acteur et écrivain italien Davide Enia, est un récit tiré de son roman *La loi de la mer (Appunti per un naufragio)* paru en France en 2018.

Davide Enia nous conte ici le temps passé sur l'île de Lampedusa pour construire un dialogue avec les témoins directs de ces tragédies humaines : les pêcheurs et le personnel de la Garde côtière, les résidents et les médecins, les volontaires et les plongeurs.

JEU 26.11 - 19:15

VOUS N'ÉTIEZ PAS LÀ [THÉÂTRE]

Texte **Alban Lefranc**, interprétation **Valentine Carette**, musique **David Babin (Babx)**

La comédienne et chanteuse Valentine Carette arpente les transes et les fragiles mélodies de Nico, icône du mythique Velvet Underground, dont l'aura dépasse largement les quelques faits avérés sur lesquels elle fut « clouée », belle et réduite à une image de ravissante idiote.



Route de Mende
34199 Montpellier Cedex 5
France

Info / Billetterie
+ 33 (0) 4 67 14 55 98
billetterie@theatrelavignette.fr

Billetterie en ligne
www.theatrelavignette.fr



DE LA COLLE POUR VOS ÂMES

ÉFACTO'LIDO (TOULOUSE)
PROMOTION 2020

OCT

CIRQUE

JEU 8 19:15

1h00



DE LA COLLE POUR VOS ÂMES

ÉSACTO'LIDO (TOULOUSE)
PROMOTION 2020

**ASSEYEZ-VOUS DANS LE NOIR,
OUVREZ LES YEUX. SUR SCÈNE, ÇA
BOUGE, ÇA PLIE, ÇA TANGUE, C'EST
DE LA COLLE POUR VOS ÂMES.**

Le sifflement du yoyo, la danse des massues, le chuchotement des balles et la suspension des acrobates, c'est de la glue pour vos cœurs, du ciment pour vos soucis, du miel pour vos peines. Calés dans vos fauteuils, vous suivez le couple de portés, l'acrobate et le ping-pong du cerceau aérien.

Les cris, les murmures, les regards pleins de colère et de tendresse. Ce sont des petits cailloux et ce sont des montagnes. Revenez sur terre. Rallumez votre portable. C'est du piment pour nos vies. Ce cabaret présente les projets personnels des artistes en parcours de professionnalisation de l'École Supérieure des Arts du Cirque de Toulouse Occitanie (Ésacto'Lido), accompagnés dans un cursus associant cours théoriques et suivi artistique.

BORD PLATEAU

*A l'issue de la représentation, un bord plateau sera animé par Pierre Philippe-Meden, enseignant chercheur UPVM3.
En présence des jeunes interprètes, de Benjamin De Matteis (accompagnement artistique), Aurélie Vincq (coordination pédagogique) et Alain Taillard (Directeur Ésacto'Lido)*

Avec : **Clément Broucke** et **Gentiane Garin** (acrobatie et cerceau aérien), **Sergio Capusotto** (jonglage), **Antonio De Arbues** (acrobatie), **Rodrigo Ceribelli Moreira** et **Cassia Barbosa Dos Santos** (portés acrobatiques)
Accompagnement artistique **Benjamin De Matteis** et **Dominique Habouzit**
Coordination pédagogique **Aurélie Vincq**
Avec le soutien de **la Ville de Toulouse, la Métropole de Toulouse, la Région Occitanie** et **la DRAC Occitanie**

ÉSACTO'LIDO

Reconnue internationalement, l'école supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie (Ésacto'Lido) est la troisième école en France habilitée à délivrer le diplôme national supérieur professionnel d'artiste de cirque (DNSP-AC).

8 OCT. - DE LA COLLE POUR VOS ÂMES

SPECTACLE PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DU COLLOQUE CIRCUS ARTS & SCIENCES,
CINQUIÈME SEMAINE DE CIRQUE, ORGANISÉ PAR PHILIPPE GOUDARD, ENSEIGNANT-CHERCHEUR (RIRRA21)

* Pour des raisons d'ordre sanitaire, liées au Covid 19, le placement sera réalisé en salle et il n'y aura pas de sortie possible entre les numéros présentés. Merci de votre compréhension.

DESPIR / Cie Patuà / Duo de portés acrobatiques burlesque et dramatique

Un couple chargé d'histoires. Des menaces et des malentendus. Autour de vin et de raisin, ces deux « faux-bobos » se réjouissent en se moquant de l'univers bourgeois... ou est-ce qu'ils en profitent ? La fausseté est prédominante, la mort en filigrane. Par la logique de l'absurde, ils se perdent dans leur jeu et ne comprennent plus ce qui est réel et ce qui ne l'est pas. Ça devient insupportable...

VERS D'AUTRES LENDEMAINS / Antonio De Arbues / Spectacle acrobatique, un peu clownesque, doucement explosif...

Il est prêt. Il pense qu'il est prêt, il pense que, peut-être, il est prêt. Peut-être, il pense que, peut-être, en fait il n'est pas tout à fait prêt, oh non ! Ça y est, il est perdu... D'une douceur naturelle, il accumule les doutes qu'il n'a jamais pu affirmer et les masques qu'il n'a pas su dévoiler. Est-ce que vous pouvez l'aider ? De toute façon tout ce qui doit sortir, sortira. Un jour peut-être...

PETIT MATIN / Cie Ta mère t'embrace / Cirque bavard

Il y a des êtres qui nous touchent plus que d'autres, sans doute parce que, sans que nous le sachions nous-mêmes, ils portent en eux une partie de ce qui nous manque.
Wajdi Mouawad

Comme un matin semblable à d'autres. Quand ce que nous projetons en couple prend plus de place que ce que nous vivons. Quand l'amour est là mais qu'il ne sait pas toujours où se mettre. Quand chacun écoute un peu à sa manière. J'ai beau t'aimer très fort, j'ai quand même très envie que tu fermes ta gueule. Eh darling!

FLOWER OF CARNAGE / Sergio Capusotto / Cirque sportif sentimental

C'est une histoire d'amour, de sexualité, de passions et de mensonges, de vices et de boucles qui se répètent. Cirque, danse, sport et sexualité se rencontrent pour aller aux limites de ce langage postmoderne. C'est une invitation à rire de moi-même, de nous-mêmes, c'est un mélange entre comédie et jonglerie, entre sport et danse, entre parodie et théâtre physique, c'est une histoire de vieux et contemporaine, une histoire sauvage et douce. L'histoire de l'amour de ma vie.