

FESTIVAL DE LA CRÉATION ÉTUDIANTE

DU 02 AU 31 MAI 2018

UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3



WWW.NOVOFESTIVAL.FR

THÉÂTRE
CINÉMA
ARTS PLASTIQUES
ARCHITECTURE
PHOTOGRAPHIE

O !

Novo ! est de retour. Un festival tourné vers la scène la plus émergente, un tremplin de visibilité et un espace de professionnalisation offert aux jeunes artistes et étudiants qui se forment aux métiers de la culture. Architectes et historiens d'art ont rejoint cette année cinéastes, métiers de la scène et plasticiens. Un festival aussi tourné vers le public, avec des spectacles intimistes mais aussi du cinéma en plein air. Que la diversité soit !

Nathalie Moureau
Vice-Présidente de l'Université Paul-Valéry,
déléguée à la culture

Le Centre Culturel a invité des étudiants des filières artistiques (écoles ou universités) qui se destinent à des carrières dans les métiers de l'Art. Ouvert à toutes les formes d'expression, Novo ! emmènera son public à la rencontre d'une jeunesse qui s'engage dans une voie difficile mais passionnante, pour construire une société plus poétique et humaine.

Nicolas Dubourg
Directeur du Centre Culturel
et du Théâtre la Vignette Université Paul-Valéry

2 MAI > 1 JUIN

ALLÉE DEVANT LA BU RAMON LLULL

ENTRÉE LIBRE

PHOTOGRAPHIE

VERNISSAGE MERCREDI 2 MAI À 18H00

CONCOURS PHOTO ÉTUDIANT

3^{ÈME} ÉDITION

THÈME 2018 :
« RIEN DERRIÈRE ET TOUT DEVANT,
COMME TOUJOURS SUR LA ROUTE. »
JACK KEROUAC

Le Centre Culturel Universitaire organise pour la troisième année consécutive un concours de photographie gratuit et ouvert à tous les étudiants inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur français. Cette année le 1^{er} prix sera récompensé par une exposition en plein air à l'Université Paul-Valéry à Montpellier du 2 mai au 1^{er} juin 2018 et réexposé à la rentrée universitaire 2018-2019. Les 2^{ème} et 3^{ème} prix seront exposés en ligne sur le site du www.novofestival.fr et une projection sera organisée le vendredi 18 mai à la soirée festive organisée en partenariat avec le festival OAT (cf.p.12).

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de Novo ! festival de la création étudiante et aussi dans la programmation Hors les murs des Boutographies 2018, rencontres photographiques de Montpellier du 5 au 27 mai 2018.



DU 2 AU 5 MAI, 6^{ÈME} ÉDITION DES ÉCRITURES
FRANCOPHONES (THÉÂTRE, RÉCIT, POÉSIE).

FESTIVAL TEXTE EN COURS (TEC)

Sa singularité : faire écouter des œuvres encore en construction. Les auteurs, entre 18 et 35 ans, partagent leur texte dans une version qui n'est pas la dernière. Ce qui agite TEC, c'est la parole qu'ils prennent, leur point de vue sur le social, le politique, l'écologie, les jours sombres et lumineux, la chair, l'univers agricole... TEC s'anime de leur engagement, de leur distance aussi.

Novo ! accueille une de leurs soirées, dans le hall (du théâtre hors du théâtre) : une scène, des micros, des tables, chaises, escaliers où s'asseoir, un zinc, s'y accouder, trinquer, trois textes par soir, trois extraits de trente minutes. Écouter la génération du verbe qui monte, parler aux écrivains, aux comédiens.

TEC propose aux étudiants des ateliers La Vignette la mise en voix de trois œuvres.

Bienveillance, curiosité, Texte En Cours : un laboratoire du processus de création !

En venant, vous lui donnerez son humeur.



CINÉMA

UNE SOIRÉE CINÉMA EN PLEIN AIR SUR LA PELOUSE DE PAUL-VALÉRY. PRÉVOYEZ VOS CHAISES ET VOS COUVERTURES ! PIQUE-NIQUE AUTORISÉ.

CINÉMA SOUS LES ÉTOILES

1^{ÈRE} PARTIE

Projection du lauréat du Prix du Jury Libres Courts de la catégorie fictions dans le cadre du festival étudiant Paul-Va au Cinéma 2018

555 réalisé par Raja Tawil

Étudiant en cinéma à l'Université Paul-Valéry – durée 5 min.

2^{ÈME} PARTIE

Projection du long-métrage

LES DERNIERS JOURS DU MONDE

de Jean-Marie et Arnaud Larrieu (France, 2009) – durée 2h10

Avec Mathieu Amalric, Catherine Frot, Karin Viard, Sergi Lopez

À Biarritz, dans l'appartement de ses parents décédés, Robinson tente de se remettre d'une déception amoureuse pendant qu'au-dehors, la fin du monde approche. Un an plus tôt, à Paris, il quittait Chloé, sa femme, pour Lae, sa maîtresse. Mais celle-ci a mystérieusement disparu en emportant toutes ses affaires. Dans les rues, la situation devient si dangereuse qu'il se décide à partir en Espagne. En chemin, il rencontre Ombeline, une libraire de Biarritz que son mari vient de quitter. Ils continuent leur route ensemble dans un monde au bord de l'apocalypse. Arrivés à Barcelone, ils sont rapatriés à Toulouse, où Robinson retrouve Chloé...



14 > 18 MAI

MAISON DES ÉTUDIANTS - UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY

ENTRÉE LIBRE

FESTIVAL OAT

THÉÂTRE-DANSE-PERFORMANCE-EXPO-MUSIQUE - SURPRISES

ÉDITION 1 : BRÛLE TES PLANCHES

Cette année, l'association Dédramatisons - association étudiante soutenant la création de spectacles vivants organise son premier festival à l'Université Paul-Valéry : le OAT (Ouvert À Tous), première édition : *Brûle tes planches*. Du 14 au 18 mai, l'espace Jean Moulin de l'Université Paul-Valéry sera habité par des étudiants vous proposant spectacles, animations, conférences. Durant ces journées, trois espaces seront installés. La salle Jean Moulin se transformera en théâtre et accueillera trois spectacles par jour, de 10h à 21h. À l'extérieur : une scène des curiosités proposera des formes courtes (magie, jonglage, voyance, musique...), des expositions, ou encore des conférences permettant de se rafraîchir et de manger dans une ambiance culturelle.

En savoir +
<https://assodedramatisons.wordpress.com>
facebook.com/assodedramatisons

VE 18 MAI 16:00

PATIO DU THÉÂTRE LA VIGNETTE (BÂT H)

ENTRÉE LIBRE

NO LUDOS

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES,
LICENCE PRO MÉTIERS DU JEU VIDÉO

Animation et exposition organisées par la filière jeux vidéo Arts plastiques de l'Université Paul-Valéry et les collectifs associés Antithèse et Gamaturgie. Expo d'œuvres artistiques, ludiques, poétiques, polémiques, politiques. PC, borne d'arcade, mobiles, réalité augmentée, réalité virtuelle, dès 16h et jusqu'à la fin de la soirée.

Projet encadré par Thierry Serdane
enseignant-chercheur dans le domaine du jeu vidéo.

VE 18 MAI 21:30

HALL 8 PATIO DU THÉÂTRE LA VIGNETTE (BÂT H)

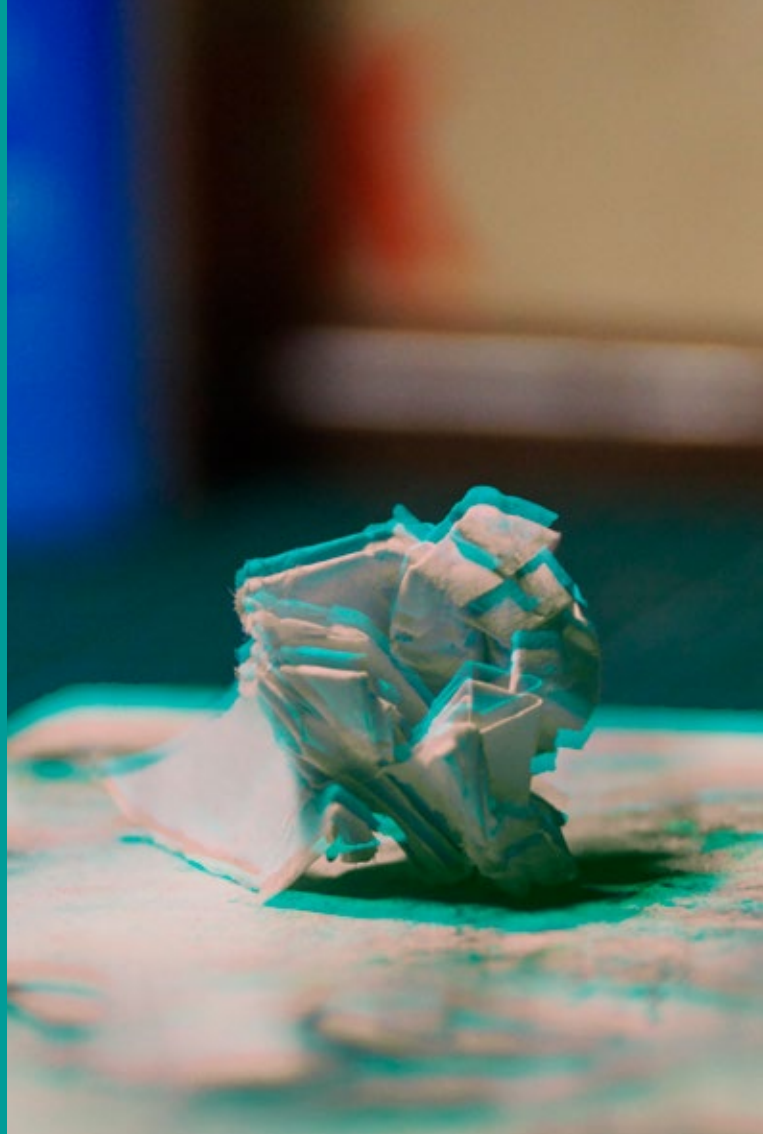
ENTRÉE LIBRE

SOIRÉE FESTIVE NOVO !

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL OAT

DJ SIRK (Unanime Collective) à l'issue de la représentation *SVEGLIA*.

P 10



JE 17 MAI 14:15 19:15
VE 18 MAI 14:15 19:15

THÉÂTRE LA VIGNETTE

TARIFS : TU 5€ / LPV 2€ /
GRATUIT AVEC LE PASS'NOVO

THÉÂTRE

PROJET LICENCE 3 - DÉPARTEMENT CINÉMA & THÉÂTRE
PARCOURS THÉÂTRE & SPECTACLE VIVANT

SVEGLIA

ASCANIO CELESTINI,
DARIO FO, STEFANO MASSINI

DURÉE ENV 2H15

Le réveil sonne, tous les matins.
Le réveil sonne partout dans le monde.
Le réveil sonne, et le plateau rencontre les auteurs italiens.
Le réveil sonne, et toi, spectateur, tu vois vivre le plateau.
C'est en composant des micro-espaces qu'émergent des rencontres, des voix, des récits... Pour qu'échanges se fassent, les trois pièces évoluent autour de thèmes de notre société. Si circulation, échanges et rencontres sont assemblés, la consommation se crée. Consommation de gestes, de gens, de voix, d'actes, de trajets... Tout n'est qu'une toile reliant inlassablement les différents êtres qui composent la scène. Ce triptyque mêle trois auteurs italiens, chacun dans leur époque. Cette pièce hybride repense les thématiques propres aux trois auteurs en alternant moments de théâtre, de danse, de performance, de vidéo. La réflexion sur l'humain, sur comment il est traité, exploité et réduit souvent en cendres, anime depuis que les consciences se réveillent. Ce spectacle clôturant une année de réflexion vient de nous-mêmes, assemblage de ce qui nous touche et qui nous indigne.

Avec les étudiants de la Licence 3 Théâtre
Soutenus et encadrés par les enseignants : Laurent Berger,
Arianna De Sanctis, Annick Asso, Vincenzo Mazza, Daniel
Fayet, Julien Guill, Barthélémy Py, Hervé Duvel



MA 22 MAI 18:00
MA 29 MAI 18:00

MUSÉE FABRE / HÔTEL SABATIER D'ESPEYRAN

ENTRÉE LIBRE

DÉPARTEMENT D'HISTOIRE EN COLLABORATION
AVEC LES DÉPARTEMENTS CINÉMA & THÉÂTRE,
OCCITAN ET L'ITIC (INFO-COM)

EXPOSITION

DU 10 MARS AU 3 JUIN

MUSES & GRISETTES, LES BELLES DAMES DE MONTPELLIER

L'exposition est le fruit d'une collaboration entre l'Université Paul-Valéry, l'école d'animation ArtFX et le Musée Fabre. Projet inter-filières, elle a été réalisée par des étudiants de licence et master d'histoire, de patrimoine, de théâtre, de cinéma, d'occitan, d'Info-Com, en collaboration avec le Festival Paul-Va au Cinéma et des associations étudiantes (Asso7, L'Écran et son double, Acanthe).

Conçue pour une valorisation et un transfert des savoirs, l'exposition associe objets d'art, costumes et créations numériques et audio-visuelles.

Dans le cadre du festival Novo ! 2018, deux visites guidées de l'exposition vous sont proposées en présence d'étudiants de l'Université Paul-Valéry.

Attention : nombre de places limité
réservation obligatoire par mail à contact@novofestival.fr

Commissariat : Florence Hudowicz, conservatrice de l'Hôtel Sabatier d'Espeyran, Musée Fabre ; Maguelone Nouvel-Kirschleger, chercheuse en Histoire, Laboratoire CRISES, Université Paul-Valéry Montpellier 3

Projet encadré par les enseignants-chercheurs de l'Université Paul-Valéry : Maguelone Nouvel-Kirschleger, Joëlle Chambon (théâtre), Vincent Challet (valorisation du patrimoine), Mélanie Laupies (occitan), Guilhem Brouillet (Paul-Va au Cinéma), Frédéric Marty (Info-Com)



L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE MONTPELLIER À PAUL-VALÉRY

Cette année les étudiants de l'ENSAM participent au festival Novo ! 2018. Leurs créations (réalisations et projets architecturaux, travail artistique, travail constructif,...) seront exposées dans divers lieux tout au long du festival.

12:00 > 17:00

MUSÉE DES MOULAGES

TARIF : 3€
GRATUIT POUR LES ÉTUDIANTS

EXPOSITION D'UNE SÉLECTION DE MAQUETTES D'ARCHITECTURE

Situé à l'arrière du Zoo du Lunaret, bordé par le Lez, le Domaine de la Valette est composé d'éléments disparates. Des étudiants de 4^{ème} année de l'ENSAM ont imaginé le devenir possible de ce territoire en déshérence, en intégrant la nouvelle dynamique apportée dans un futur proche par une ferme agro-écologique. Maquettes d'études, affiches et cahiers de conception.

Équipe pédagogique d'enseignants-architectes :
Pascale de Tourdonnet, Marion Devillers, Jean-Paul Laurent,
Alexis Lautier, Khedidja Mamou, Alexandre Neagu

9:00 > 20:00

PATIO DU BÂTIMENT H

ENTRÉE LIBRE

INSTALLATIONS "ESPACES PUBLICS DE POCHE"

Les travaux des étudiants présentés dans Novo ! 2018 ont été réalisés dans le cadre du workshop "espaces publics de poche" et montrés à la ZAT du mois d'avril 2018. Son objectif est d'amener les étudiants à investir conceptuellement les questions relatives à l'espace public, à en questionner l'usage aujourd'hui.

P 16

Projet encadré par
Patrick Buffard, architecte et enseignant à l'ENSAM



JE 24 MAI 19:15
VE 25 MAI 19:15

THÉÂTRE LA VIGNETTE

TARIFS : TU 5€ / LPV 2€ /
GRATUIT AVEC LE PASS'NOVO

THÉÂTRE

MASTER 2 CRÉATION SPECTACLE VIVANT
DÉPARTEMENT CINÉMA & THÉÂTRE

CHAPITRE 0

ÉCRITURE COLLECTIVE

DURÉE 1H45

Chapitre 0 est le nom de notre travail encore en cours d'écriture et de création, le spectacle de sortie de la première promotion du Master Création Spectacle Vivant. L'idée n'est pas de savoir où l'on est, non plus de savoir où l'on va. C'est justement le contraire, ne rien savoir et y aller, sans jamais regarder en arrière. Avancer, toujours avancer, plonger dans cette grande aventure sans certitude ni repère qu'est la vie, la création, la perte. Nous sommes ces êtres de papier, d'encre, de lettres et de mots. Nous sommes l'auteur, la destruction et la mort. Nous sommes le chaos souterrain enfoui en chacun. Nous sommes les abîmes du monde. La chrysalide de ce qui semble être des sentiments mais qui ne sont que des sensations, des rythmes cardiaques, des souffles et des pulsations. À l'orée de l'univers douze rêves en colère brûlent de l'insolence de vivre. Vont-ils plonger, dévaler l'inconnu, haletant, criant, luttant en eux-mêmes ? Personne ne sait ce que l'on cherche. Et pourtant sans une once d'hésitation, nous y plongeons. Est-ce du courage ? De la folie ? Il n'y a aucune réponse à ces questions, seulement une petite chose, là, au fond de ce qui semble être un cœur qui bat.

Avec Laurie Arnaud, Baptiste Brisseault, Mona Dahdouh,
Alex Denis, Aïcha Euzet, Anaëlle Houdart, Agnès Laboisette,
Jeanne Levet, Manon Petitpretz, Maureen Schoeffter,
Nathan Roblot, Marion Rozé
Encadrés par les enseignants : Laurent Berger, Julien Guill,
Daria Lippi, Hervé Duvel



ME 30 MAI 19:15
JE 31 MAI 19:15

THÉÂTRE LA VIGNETTE

TARIFS : TU 5€ / LPV 2€ /
GRATUIT AVEC LE PASS'NOVO

THÉÂTRE

ATELIER LA TRAVERSÉE DU THÉÂTRE LA VIGNETTE

QU'EST-CE DONC UN NOIR, ET D'ABORD C'EST DE QUELLE COULEUR ? (CLOWNERIE)

DURÉE ENV 1H20

D'APRÈS *LES NÈGRES* DE JEAN GENET

La pièce *Les nègres* de Jean Genet a pour sous-titre *clownerie*. Une clownerie jouée par des Noirs pour un public de Blancs. Une cérémonie répétée, une fête où des acteurs rejouent les minutes d'un crime qui leur colle aux basques. *Un bloc de nuit qui retient son souffle mais non son odeur*. Nous présenterons une très libre variation sur la pièce de Genet. Variation où se joueront des crimes (qui nous collent aux basques) et où paraderont des spectres grotesques (accrochés à leurs couleurs comme à leurs crimes).

Qu'ai-je dit d'autre que ceci : quand nous voyons les Nègres, voyons-nous autre chose que de précis et sombres fantômes nés de notre désir ? Mais que pensent de nous ces fantômes ? Quel jeu jouent-ils ?

Avec les participants de l'atelier La traversée :
Salomé Anguenot, Clara Aumann, Mathilde Azais,
Aurianne Blanc, Mathilde Brahim-Clet, Marti Cirera-Roset,
Axelle Cochet, Kelly Guay, Damien Jourdain, Mike Ladire,
Nina Pellecier, Charlotte Renouard, Francisco-Jose Rivero-Rubio
Direction de l'atelier et interventions : Nathalie Garraud,
Conchita Paz, Fanny Rudelle, Olivier Saccomano,
Charly Totterwitz

P 20



Romain Bernini, "Mur blanc trou noir"

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

- Vente en ligne : www.billetterie.novofestival.fr
- À la billetterie du théâtre du lundi au vendredi de 12h00 à 14h00 (Bât H 1^{er} étage)
- Par téléphone du lundi au vendredi de 12h00 à 14h00 04 67 14 55 98
- Sur place, à la billetterie du théâtre 1h avant le début du spectacle

TARIFS

- Tarif unique : 5€
- Tarif Laissez-Passer Vignette : 2€

Pass'Festival Novo!

- Tarif plein : 10€
- Tarif Laissez-Passer Vignette : 5€
- Ce Pass rend l'accès gratuit à tous les spectacles du festival.

LIEUX des événements

- Théâtre la Vignette
- Pelouse de l'Université
- Hall & patio du bâtiment H
- Musée des Moulages
- Maison des étudiants
- Musée Fabre
- Hôtel Sabatier d'Espeyran

PARTENAIRES

Master Création spectacle vivant, Licence 3 Théâtre du département Cinéma & Théâtre, départements Arts Plastiques et Histoire de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.
Festival Texte En Cours, Festival Paul Va au Cinéma, association Dédratations, École Nationale Supérieure d'Architecture Montpellier, Hors les murs du festival Les Boutographies et Musée Fabre Montpellier 3M.

BAR DE LA VIGNETTE

Un bar vous accueille 1h avant et 1h après chaque représentation et propose boissons et restauration légère.

ÉQUIPE ORGANISATRICE DE NOVO !

Nicolas Dubourg, directeur
Hervé Duvel, régisseur général
Camille Ferrié, chargée des relations publiques & billetterie
Laetitia Hebbing, administratrice
Denise Oliver Fierro, responsable communication

Et l'équipe étudiante en charge de l'accueil : **Noéline Bernard** (bar Vignette), **Allison Guiraud** (émission Focus), **Dylan Lormeau** (billetterie), **Oswaldo Mogollon** (accueil public), et les étudiants bénévoles.

Directeur de publication :
Nicolas Dubourg
Graphisme T2bis
Imprimerie : **Imp'act**



DATE	HEURE	ÉVÈNEMENT	LIEU	TARIF
ME 02 MAI	18H	VERNISSAGE CONCOURS PHOTO	Allée vers la BU	EL
JE 03 MAI	19H15	FESTIVAL TEXTE EN COURS	Bar du Théâtre la Vignette	P
LU 07.05 > JE 31.05		EXPOSITION MAQUETTES ENSAM	Musée des Moulages	EL
LU 07.05 > JE 31.05		INSTALLATIONS ÉPHÉMÈRES ENSAM	Patio du Théâtre la Vignette	EL
MA 15 MAI	21H30	CINÉMA SOUS LES ÉTOILES	Pelouse du campus	EL
JE 17 MAI	14H15 & 19H15	SVEGLIA (PROJET L3)	Théâtre la Vignette	P
VE 18 MAI	14H15 & 19H15	SVEGLIA (PROJET L3)	Théâtre la Vignette	P
VE 18 MAI	des 16H	NO LUDOS	Patio du Théâtre la Vignette	EL
VE 18 MAI	21H30	SOIRÉE DJ / FESTIVAL OAT	Hall du Théâtre la Vignette	EL
MA 22 MAI	18H	VISITE GUIDÉE EXPO MUSES & GRISETTES	Musée Fabre / H. Sabatier d'Espeyran	EL
JE 24 MAI	19H15	CHAPITRE 0 (MASTER 2)	Théâtre la Vignette	P
VE 25 MAI	19H15	CHAPITRE 0 (MASTER 2)	Théâtre la Vignette	P
MA 29 MAI	18H	VISITE GUIDÉE EXPO MUSES & GRISETTES	Musée Fabre / H. Sabatier d'Espeyran	EL
ME 30 MAI	19H15	QU'EST-CE DONC UN NOIR ...	Théâtre la Vignette	P
JE 31 MAI	19H15	QU'EST-CE DONC UN NOIR ...	Théâtre la Vignette	P

WWW.NOVOFESTIVAL.FR

EL : ENTRÉE LIBRE / PAYANT : TARIFS : TU 5€ / LPV 2€ / GRATUIT AVEC LE PASS'NOVO



**NO
VO!**
FESTIVAL
DE LA
CRÉATION
ÉTUDIANTE

