



Photographie d'une couverture du magazine
Awa : la revue de la femme noire
(Irène Posnanski, n°11, janv.-fév. 1965)

Comment venir

Site Saint-Charles, salle des colloques 1
> Rue du Professeur Henri Serre/Place Albert I^{er}
Tramway lignes 1 et 4, arrêt Place Albert I^{er} - Saint-Charles

Bibliothèque universitaire Lettres et Sciences Humaines (Ramon Llull) de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3
> Entrée directe : Campus Route de Mende
Tramway ligne 1, arrêt Saint-Eloi - prendre l'avenue du Docteur Pézet jusqu'à la route de Mende, entrer dans l'Université au niveau du portail, puis continuer tout droit jusqu'à l'entrée de la bibliothèque.

Renseignements

Organisation :
Claire Ducournau (Université Paul-Valéry Montpellier 3, RIRRA21) et Ruth Bush (University of Bristol)

Contact :
colloquepresseafricaine@gmail.com
ou ducournau.claire@gmail.com

Pour en savoir plus :
<https://africanreadingcultures.blogs.ilrt.org>
et www.awamagazine.org

Presse et littérature africaine(s)




Colloque international, 19 et 20 mars 2018
Université Paul-Valéry Montpellier 3
Site Saint-Charles / Salle des colloques 1



Réalisation graphique : Alisée Leiser, Léa Roumigières et Mandy Vila

PROGRAMME



Lundi 19 mars

8h30 Accueil des participants

9h Inauguration d'Afrophonie, Semaine de la Francophonie 2018 de l'UPVM, par Patrick Gilli, président de l'UPVM, et Anne-Marie Motard, vice-Présidente de l'UPVM déléguée aux Relations internationales et à la Francophonie

9h10 Ouverture du colloque par Marie-Ève Thérenty, directrice du RIRRA 21

9h15 Introduction (Claire Ducournau et Ruth Bush)

9h30-11h **Prises de parole littéraires dans l'espace public colonial**
Président de session : Charles Forsdick

Hans-Jürgen Lüsebrink (Université de Saarbrücken) « *Le Bulletin de l'enseignement de l'A.O.F.* - contraintes et potentialités créatives du paternalisme pédagogique »

Kusum Aggarwal (Université de Delhi) « L'écrivain africain et le missionnaire français : les dynamiques des sociabilités et des échanges dans la recomposition de l'espace public colonial d'après le cas de Paul Hazoumé »

Limakatso Pepenene (National University of Lesotho) « La presse missionnaire et l'écriture de Thomas Mofolo : le cas du roman *Pitseng* »

Pause

11h30-12h30 **Little magazines et réseaux littéraires en Afrique de l'Est**
Présidente de session : Claire Gallien

Erik Falk (Nordic Africa Institute, Uppsala) « Writing East Africa in the world : *Transition's* early years »

Aurélié Journo (Université Paris 13) « Presse et littérature en Afrique de l'Est, porosité et influence réciproque. Le cas de la revue littéraire kenyane *Kwani?* »

Déjeuner

14h-15h **Réception des écrivain-e-s dans la presse**

Président de session : Maxime Del Fiol

Clara Schumann (Humboldt University) « Migrant authors in the Cameroonian Press »

Françoise Naudillon (Université Concordia) « La trajectoire impossible : les écrivains africains dans la presse au cours des décennies 1980 à 2000 »

Pause

15h30-16h30 **Fiction, presse et politique : questions de genres**


Présidente de session : Kusum Aggarwal

Kévin Boumy (Université Félix Houphouët-Boigny Abidjan-Cocody) « L'essai politique comme prolongement éditorial sur la crise ivoirienne : l'exemple de deux journalistes-écrivains africains (le Franco-Camerounais Théophile Kouamouo et le Burkinabé Alexandre Ilboudo) »

Alexie Tcheuyap (University of Toronto) « Mongo Beti, Janis Otsiemi et le récit de la presse »

18h - Vernissage de l'exposition « *Awa*, une revue féminine pionnière. Sénégal, 1964-1973 » (Bibliothèque universitaire Ramon Llull, route de Mende)

20h Dîner



Mardi 20 mars

9h30-11h **Autour d'*Awa*, une revue féminine entre presse et littérature**

Présidente de session : Marie Bourjca

Fatoumata Sow (Université de Sine Saloum El Hadj Ibrahima Niass) « *Awa*, premier magazine féminin francophone, cadre d'expression de la parole féminine africaine moderne »

Marie-Ève Thérenty (Université Paul-Valéry Montpellier 3) « Médiapoétique du magazine *Awa* ou la difficile équation du féminin africain »

Laure Demougin (Université Paul-Valéry Montpellier 3, Université Laval) « De la presse coloniale à *Awa* en passant par Joseph Zobel. Questions de méthode dans les études médiatiques »

Pause

11h30-13h **Approches poétiques de textes journalistiques et romanesques**

Présidente de session : Marie-Astrid Charlier

Cheikh M. S. Diop (Université Assane Seck – Ziguinchor) « Le roman sénégalais et la presse : de la satire sociopolitique à l'écriture engagée »

Serigne Seye (Université Cheikh Anta Diop de Dakar) « Les écrits journalistiques de Boubacar Boris Diop : un métadiscours sur la littérature africaine »

Fernand Nouwligbèto (Université d'Abomey-Calavi) « Champ médiatique et champ dramatique au Bénin : dynamiques et répercussions scripturales »

Déjeuner

14h-15h **Figures d'écrivain-e-s journalistes au Congo**

Président de session : Daniele Comberlati

Lyvia Afui Nkili (Université de Lorraine, Metz) « Impact de la presse coloniale dans la construction du champ littéraire congolais. Étude du parcours de Sylvain Bemba »

Nicolas Martin-Granel (ITEM, CNRS) « Notes sur la presse à Brazzaville et la "phratrie" des écrivains »

Pause

15h30-16h30 **Le rôle de la presse dans la construction des carrières littéraires**

Président de session : Jean-François Durand

Dominique Ranaivoson (Université de Lorraine, Metz) « Écrire pour la presse : un tremplin pour les écrivains ? Le cas de Madagascar »

Slimane Ait Sidhoum (Université Paul-Valéry Montpellier 3) « *L'ivrEscq*, un magazine littéraire algérien ou comment survivre en milieu hostile tout en servant la littérature algérienne »

Pause

17h-17h45 Entretien avec Olympe Bhêly-Quenum (écrivain, journaliste, rédacteur en chef de *La Vie africaine* (1959-1965)), animé par Claire Ducournau

20h Dîner

