

# Lucia Calamaro: un théâtre de l'intérieur illimité

Journée d'étude organisée par le RIRRA 21 – Université Paul-Valéry Montpellier 3  
en collaboration avec l'UMR Litt&Arts – Université Grenoble Alpes

Responsables : Joëlle Chambon, Arianna De Sanctis, et Gabriele Sofia.



Photocredit: Matteo Barale

## Mercredi 22 novembre 2017

Montpellier - Salle de répétition du Théâtre La Vignette

Mardi 21 et Mercredi 22 novembre 2017 sera présenté au théâtre La Vignette le spectacle *Tumore*, écrit et mis en scène par Lucia Calamaro.



# Lucia Calamaro : un théâtre de l'intérieur illimité

Le théâtre La Vignette est le premier en France à accueillir *Tumore*, le spectacle qui a révélé en 2006 Lucia Calamaro, dramaturge et metteuse en scène romaine, formée en Uruguay et en France. Le public français a fait sa connaissance en 2015, avec *L'Origine del mondo* (prix UBU 2012), présenté au théâtre de La Colline puis repris dans le cadre du Festival d'Automne à Paris. Son dernier spectacle, *La Vita ferma*, est accueilli cet automne par le même festival à l'Odéon-Théâtre de l'Europe (du 7 au 15 novembre 2017). Cette actualité nous offre l'occasion d'étudier le travail théâtral de Lucia Calamaro en le replaçant dans le cadre de la création scénique contemporaine en Italie et plus spécialement à Rome.

## Programme de la Journée

Salle de répétitions du Théâtre La Vignette (campus de l'université, route de Mende)

9h30 : Ouverture de la journée.

### MATINÉE

Modérateur **Vincenzo MAZZA** (Docteur en Études Théâtrales, Université Montpellier 3)

9h45-10h15 : **Gabriele SOFIA** (Maître de Conférences, Université Grenoble Alpes) : « Lucia Calamaro et les espaces alternatifs à Rome ».

10h15-10h45 : **Doriana LEGGE** (Docteur en Études Théâtrales, Université de L'Aquila, Italie) : « Une écriture pour le plateau : les textes mouvants de Lucia Calamaro ».

10h45-11h15 : **Arianna Berenice DE SANCTIS** (Docteur en Études Théâtrales, Université Montpellier 3) : « Les appareils électroménagers et la notion d'intérieur/extérieur dans la dramaturgie de Lucia Calamaro et Andrea Cosentino ».

### PAUSE

11h30-12h : **Joëlle CHAMBON** (Maître de Conférences, Université Montpellier 3) : « Faire théâtre de la maladie, de la dépression, et du deuil ».

12h-12h30 : **Sara MADDALENA** (Doctorante en Études théâtrales, Université Montpellier 3) : « Corps en lumière dans le théâtre de Lucia Calamaro ».

### APRÈS-MIDI

14h30-16h30 :

Rencontre avec Lucia Calamaro et les deux actrices de *Tumore*, Benedetta Cesqui et Monika Mariotti.

Lectures d'extraits de *L'Origine du monde* et de *La Vie suspendue* par les étudiants de Licence 3 de la filière Théâtre.

