

N

FESTIVAL DE LA CRÉATION ÉTUDIANTE

DU 03 AU 31 MAI 2017

UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3

O

V

WWW.NOVOFESTIVAL.FR

THÉÂTRE
DANSE
MUSIQUE
CINÉMA
ARTS VISUELS

O

!

Lors de la création du Centre Culturel de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 en janvier 2015, nous nous étions engagés à créer une entité qui "favorise l'émergence de paris culturels, d'idées novatrices, un bouillonnement culturel". Les idées et paris n'ont pas manqué, les alambics du centre culturel ont fait le reste pour vous proposer NOVO, première édition du festival de la jeune création tout au long du mois de mai. Osez l'effervescence !

Nathalie Moureau

Vice-Présidente de l'Université Paul-Valéry,
déléguée à la culture

Novo Année 0 !

Le Centre culturel a invité des étudiants des filières artistiques (écoles ou université) qui se destinent à des carrières dans les métiers de l'Art.

Ouvert à toutes les formes d'expression, NOVO, emmènera son public à la rencontre d'une jeunesse qui s'engage dans une voie difficile mais passionnante, pour construire une société plus poétique et humaine.

Nicolas Dubourg,

Directeur du Centre Culturel
et du Théâtre la Vignette Université Paul-Valéry

DANS LE CADRE DE LA RÉSIDENCE D'ARTISTE
DOCUMENTAIRE 2016-17 SUR LE THÈME
"PORTRAITS - CES MAINS QUI TRAVAILLENT",
PROJET MONTÉ AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE
DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DRAC OCCITANIE.

CES MAINS QUI TRAVAILLENT DE RENÉ BALLESTEROS

Après sept semaines de résidence à l'Université, l'artiste chilien René Ballesteros nous dévoile une partie de son projet final pour lequel il a été sélectionné en novembre 2016. Durant la résidence il est allé à la rencontre du personnel de l'université dans l'idée de dresser une "mémoire filmique incarnée" sous forme d'une série de courts portraits audiovisuels sur les activités manuelles en voie de mutation.

Cette séance sera suivie des projections des portraits audiovisuels réalisés par les étudiants (issus des filières cinéma, littérature, histoire, langues, communication) encadrés par l'artiste.

DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA FAC

Vous vous êtes jamais demandé comment fonctionne l'Université ? C'est ce que nous nous sommes demandés. Nous vous proposons de partager notre expérience avec ces 6 courts-métrages qui vous emmèneront "de l'autre côté de la fac", autour des métiers manuels de l'université : Les Électriciens, Les peintres, Les jardiniers, Le menuisier, Le pôle courrier.

Projet encadré par **René Ballesteros**, réalisateur et scénariste
et accompagné par **Guillaume Boulangé**, enseignant-chercheur en études cinématographiques.



AMPHI FIGHTERS

"Mitoyens et pourtant si différents, prenez part à l'affrontement des âmes des Amphis B et C. Que vous soyez #TeamRouquette ou #TeamRabelais, la manette vous est laissée pour mener votre équipe au bout de cette aventure mêlant patrimoine occitan et architecture renaissance ! Ces deux personnages charismatiques et leurs environnements prendront vie grâce au vidéo mapping et vous invitent à venir vivre le jeu de l'intérieur."

Session de projection interactive à laquelle tous les volontaires dans le public sont conviés, sans qu'il soit nécessaire d'être un pro de la manette. Humour, arts et convivialité.

Pour patienter, une borne d'arcade près du bar comme il se doit !

Projet tutoré d'étudiants en Licence pro métiers du jeu vidéo, encadrés par **Thierry Serdane** enseignant- chercheur dans le domaine du jeu vidéo.



FESTIVAL TEXTE EN COURS

Du 2 au 6 mai, sur différents lieux à Montpellier, la 5^e édition jouera avec son éclectisme, les codes et attentes du spectateur.

Le 4 mai, *Texte En Cours* fait jaser La Vignette avec sa sélection d'œuvres inédites en cours d'écriture. TEC ou l'avant-goût de textes francophones s'en venant pour la scène et le livre.

Avec La Vignette, nous titillons les étudiants et les autres. Ce sont des ateliers de théâtre ouverts à qui veut pour dire ensuite, au micro, des mots d'auteurs. Le 4 mai seront entendus de larges extraits de *Le Prince de Machu* et *La Cité des Astres* (Louise Roux), *Le Tigre du Bengale* (Camille Joviado), *Nous n'avons pas vu la nuit tomber* (Lola Molina), *Apnée* - installation sonore (Nicolas Girard Michelotti).

Debout ou assis, un verre à la main.
Comme tu le sens.
L'équipe de TEC



VEN 05 17:00

DÉPARTEMENT ARTS DU SPECTACLE,
LICENCE 2 ET 3 PARCOURS CINÉMA

ARTS VISUELS

BÂTIMENT D
UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY

ENTRÉE LIBRE
À PARTIR DU 2 MAI

ETRANGE CITÉ

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE IN SITU

Dans le cadre du TP "Pratique de la photographie" dispensé par Pierryl Peytavi, en Licence 3 Arts du spectacle parcours cinéma, chaque étudiant a élaboré un travail photographique personnel sur le thème de la ville. Ils ont ensuite travaillé à la sélection de leurs images et à la mise en place collective de l'exposition par de grandes affiches collées sur les murs de l'Université.

Vernissage le 5 mai à 17h00

ARTS VISUELS

AUTOUR DU GRAND ESCALIER
DE LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
RAIMON LLULL

ENTRÉE LIBRE
DU 28 AVRIL AU 12 MAI

EN SUSPENS

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

L'instantané est souvent remis en question dans la création photographique contemporaine. Comment maintenant capter la vitesse d'un corps, saisir une attitude, révéler une énergie intérieure ? Chaque étudiant s'est confronté au paradoxe de l'image fixe, entre disparition du mouvement et disparition de la forme. C'est en acceptant les limites du medium, en acceptant de "rater" l'instant, qu'une création devient possible.

Dans le cadre du cours de TP photographie "Le corps en mouvement".
Projet encadré par Jacques Fournier et Pierryl Peytavi, enseignants en photographie.



MER 10 19:15
JEU 11 19:15

THÉÂTRE LA VIGNETTE

TARIFS : TU 5€ / LPV 2€ /
GRATUIT AVEC LE PASS'NOVO

THÉÂTRE

MASTER II – DÉPARTEMENT ARTS DU SPECTACLE
PARCOURS THÉÂTRE & SPECTACLE VIVANT

EXTIMITÉ

MISE EN SCÈNE AURÉA VALARIN

DURÉE 45MN

Il s'agira d'une déambulation intramuros en sept tableaux. Chaque spectateur pourra choisir son point de vue, sa propre perspective.

Ce spectacle se veut la synthèse de trois réponses à une question : *comment extérioriser l'invisible de ce qui se passe en nous, comment matérialiser la trace et le mouvement de nos émotions intimes ?*

Cette performance doit donc être comprise comme un palimpseste comportant trois couches superposées : 1. La cohabitation de la danse et de l'argile. 2. Le mouvement par lequel s'exprime l'intimité d'un être. 3. Les mots comme partition.

Par la danse, suivant sept rapports au monde – naissance, découverte de l'altérité, de soi, amour, désir, parole, connaissance et conscience – on abordera différentes strates constituant le rapport de l'Homme à lui-même. Ce spectacle *Extimité* se veut le miroir extérieur d'un mouvement intime et archaïque pouvant se dérouler secrètement en chacun.

Danse et interprétation : **Oswaldo Mogollón**

Scénographie : **Saïd Dhifi**

Communication et diffusion : **Claire Dewarimez**

Compagnie Coup de dés

Directeurs de mémoire : **Alix de Morant** et **Philippe Goudard**,
enseignants-chercheurs en études théâtrales



MER 10 21:00
JEU 11 21:00

THÉÂTRE LA VIGNETTE

TARIFS : TU 5€ / LPV 2€ /
GRATUIT AVEC LE PASS'NOVO

THÉÂTRE

MASTER I – DÉPARTEMENT ARTS DU SPECTACLE
PARCOURS THÉÂTRE & SPECTACLE VIVANT

LA PIERRE

DE MARIUS VON MAYENBURG
MISE EN SCÈNE MARION ROZÉ

DURÉE 1H15

En 1993, dans une Allemagne nouvellement réunifiée, la grand-mère Witha, la mère Heidrun et la fille Hannah se retrouvent dans ce qui fût leur maison. Souvenirs, héritage familial douloureux et zones d'ombre refont peu à peu surface. Marius Von Mayenburg, dans *La Pierre*, retrace l'histoire de cette famille de manière non-chronologique en effectuant des sauts dans le temps entre cinq époques (1935, 1945, 1953, 1978 et 1993). Marion Rozé, la metteuse en scène, répond à la question des discontinuités temporelles par un parti-pris de jeu intimiste et une scénographie non réaliste et épurée. C'est aussi une véritable poésie visuelle et sonore qui fait voyager le spectateur à travers les différentes époques de la pièce, donnant la parole à celles qui, d'habitude, restent muettes au théâtre. Le spectateur est invité à venir se perdre dans les méandres du temps pour tenter de démêler lui-même les fils de l'intrigue.

Avec : **Emeline Blanc**, **Lucile Chikitou**, **Thibaut Dupuis**, **Jeanne Levet**, **Laura Mangin**, **Margot Reboulin**, **Noé Thiévent-Hébert**
Scénographie et dessin en direct : **Florianne Fizaine**
Création sonore : **Claire Cescut**
Création lumière : **Isaac Chegaar**
Régie plateau : **Dylan Lormeau**
Regard extérieur : **Quentin Hochart**
Directrice de mémoire : **Joëlle Chambon**,
enseignante-chercheur en études théâtrales



CINÉMA

UNE SOIRÉE CINÉMA EN PLEIN AIR SUR LA PELOUSE
DE PAUL-VALÉRY. PRÉVOYEZ VOS CHAISES ET
VOS COUVERTURES !

CINÉMA SOUS LES ÉTOILES

1^{ÈRE} PARTIE

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES DES LAURÉATS DU
FESTIVAL "PAUL VA AU CINÉMA" ÉDITION 2017. – 30 MIN

2^{ÈME} PARTIE

PROJECTION DU LONG-MÉTRAGE "LES COMBATTANTS"
RÉALISÉ PAR THOMAS CAILLEY (FRANCE, 2014) – 98 MIN

Arnaud Labrède, qui vient d'enterrer son père, se prépare à passer l'été en compagnie de son frère et de sa mère pour travailler dans l'entreprise familiale. C'est alors qu'il croise le chemin de Madeleine Beaulieu, jeune femme entière, au caractère souvent déconcertant. Arnaud est immédiatement séduit par Madeleine, convaincue que l'humanité va à sa perte, et bien décidée à organiser sa propre survie. C'est pour cela qu'elle s'est inscrite à un cours de préparation militaire. Et c'est par amour qu'Arnaud, bien moins préparé qu'elle, va la suivre...



PROJECTION DES TRAVAUX PRATIQUES

DURÉE ENV 1H30

La filière Cinéma de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 présente une sélection de projets étudiants réalisés dans le cadre des cours : documentaires, fictions, créations expérimentales et sonores, photographies, infographies, projets interactifs... reflèteront la diversité des pratiques audiovisuelles exercées au sein de la formation.

Projet encadré par **Guillaume Boulangé**, **Jérôme Cantié**
et **Anne-Laure George-Molland**, enseignants en études
cinématographiques.



JEU 18 14:00 19:15
VEN 19 14:00 19:15

THÉÂTRE LA VIGNETTE

TARIFS : TU 5€ / LPV 2€ /
GRATUIT AVEC LE PASS'NOVO

THÉÂTRE

PROJET LICENCE 3 – DÉPARTEMENT ARTS DU SPECTACLE
PARCOURS THÉÂTRE & SPECTACLE VIVANT

ENTENDS LA NUIT QUI MARCHE

D'APRÈS ARRABAL, JARRY,
MARIVAUX ET MOLIÈRE

DURÉE 2H45 AVEC ENTRACTE

Comédie et pouvoir, pouvoir ou comédie. Tout est parti de là.

Entre série télé et théâtre classique évoluent les acteurs absurdes de cette pièce improbable.

Parce que nous souhaitons que tout finisse bien, nous l'appelons "comédie".

Parce que nous savons que rien ne tourne rond, elle traite de pouvoir.

Au travers de cinq siècles de théâtre français, ce spectacle met en relief une évidence révoltante : RIEN NE CHANGE.

Religions, genres, couleurs de peau, origines, naissance et ressources, sont autant de facteurs qui établissent, dès le commencement d'une vie, des rapports de force injustes et inéquitables.

L'argent est président. Le mensonge est roi. Les paillottes sont souveraines.

Et cependant, l'indignation, le dégoût, la révolte grondent partout.

Et nous, décadents, insolents, ignorants ?

Nous rions.

Avec les étudiants de **Licence 3 Théâtre**

Soutenus et encadrés par : **Lluis Ayet, Pierre Barayre, Laurent**

Berger, Joëlle Chambon, Aurélie Coulon, Béla Czuppon,

Alix de Morant, Arianna de Sanctis, Claire Engel, Guillaume

Fargas, Daniel Fayet, Philippe Goudard, Didier Plassard,

Barthélémy Py



MAR 23 19:15
MER 24 19:15

THÉÂTRE LA VIGNETTE

TARIFS : TU 5€ / LPV 2€ /
GRATUIT AVEC LE PASS'NOVO

THÉÂTRE

MASTER I – DÉPARTEMENT ARTS DU SPECTACLE
PARCOURS THÉÂTRE & SPECTACLE VIVANT

MEDEA \ EUROPA

MISE EN SCÈNE

SCÉNOGRAPHIE NATASZA GERLACH

DURÉE 1H15

Qu'est-ce que Médée peut nous raconter aujourd'hui ? Celle qui croyait en la possibilité du retour, de la réincarnation, la possibilité de recommencer, de se rattraper. La petite fille du soleil revient sur les traces de sa propre histoire, à la recherche des sources, de la conscience et de l'identité de l'Europe contemporaine. Elle revient, comme les morts qu'on a trop vite et trop profondément enterrés ; fait faire disparaître les restes, ultimes traces d'une tentative de vie commune avortée.

Médée revient pour prendre la parole d'un peuple maudit. Deux époques, deux tragédies ; celle de la princesse venue d'un pays lointain, et celle des exilés d'aujourd'hui.

Avec : **Natasza Gerlach**, Arthur Le Palabe, Emma Gineste,

Lena Besse, Joaquim Fossi, Jeanne Levat

Régie son : **Claire Cescut**

Régie lumière : **Alex Denis**

Musique : **David Gomez**

Directrice de mémoire : **Joëlle Chambon**,

enseignante-chercheur en études théâtrales

Spectacle soutenu par le **Crous de Montpellier**.



MAR 23 17:00 18:00 22:30
MER 24 17:00 18:00 22:30

DIFFÉRENTS LIEUX AU BÂTIMENT H

ENTRÉE LIBRE

THÉÂTRE

MASTER I – DÉPARTEMENT ARTS DU SPECTACLE
PARCOURS THÉÂTRE & SPECTACLE VIVANT

LES PETITES CAPSULES

DURÉE : 30 MIN / CAPSULE

MISE EN SCÈNE EDWIN HALTER
UNE CRÉATION DU COLLECTIF
LES GENS QUI DOUTENT

Le terme capsule désigne plusieurs choses comme l'opercule d'une bouteille de bière ou la membrane d'un médicament. On parle aussi de capsule spatiale, de capsule-témoin. Au Canada le terme est utilisé pour désigner un petit format audio ou vidéo traitant de manière condensée d'un thème donné.

Parce que la fête, les médicaments et la conquête spatiale constituent des objectifs majeurs de notre société le mot capsule a soudain triplé de volume. Les capsules renferment les espoirs de nos contemporains. Nos capsules à nous renferment nos doutes, nos craintes, nos délires et nos dérélitions.

Les petites capsules se sont trois formats courts, trois micro-univers indépendants, interrogeant tour à tour notre rapport à l'avenir, à l'art contemporain et à la fête.

- Capsule n°1 - *Punchline*
- Capsule n°2 - *Dani Welthner, Vernissage*
- Capsule n°3 - *Soudain, provenant de la salle des fêtes on entendit le fracas d'une boule à facettes*

Avec : Julie Houbart, Marie Kermagoret, Jonathan Mallard,
Rebecca Pierrot, Claire Taillefer, Clara Rebeiro
Collaboration artistique : Clémence Meunier
Directeur de mémoire : Didier Plassard,
enseignant-chercheur en études théâtrales



MAR 23 21:00
MER 24 21:00

THÉÂTRE LA VIGNETTE

TARIFS : TU 5€ / LPV 2€ /
GRATUIT AVEC LE PASS'NOVO

THÉÂTRE

MASTER II – DÉPARTEMENT ARTS DU SPECTACLE
PARCOURS THÉÂTRE & SPECTACLE VIVANT

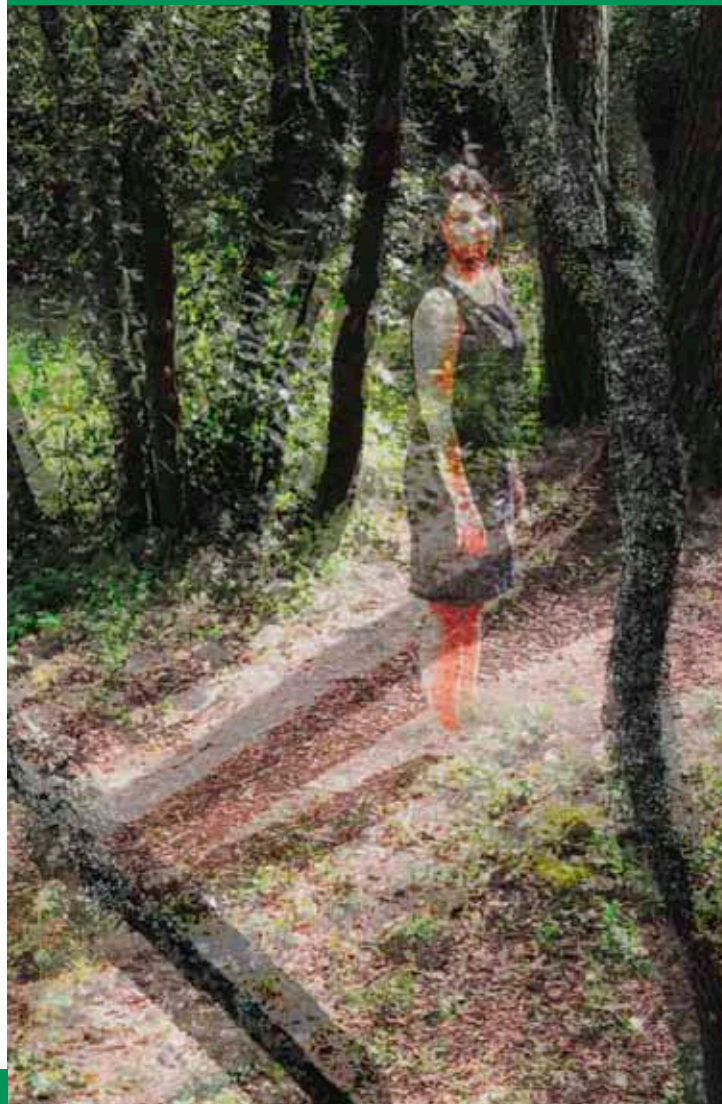
HEDDA GABLER

D'HENRIK IBSEN
MISE EN SCÈNE OCÉANE YARD

DURÉE : 1H20

Au départ, la pièce s'étire doucement et la lourdeur s'installe : tout est sous contrôle. On s'accroche à la fragilité des mots et des corps pour se rassurer face au chaos émergeant où tout peut basculer à chaque instant. Hedda Gabler, qui a du mal à oublier le nom du général pour celui de Tesman, trompe son ennui avec les pistolets hérités de son père. Le difficile jeu de balance entre ordre et chaos nous montre toute la complexité de la psyché humaine. Sous la forme d'un pentagone fractal, se dresse l'extraordinaire complexité des liens entre les êtres et l'in vraisemblable autosimilarité dans laquelle ils sont empêtrés. Portrait d'une époque où toujours plus n'est pas assez. Devant un écran de voyeurisme, les personnages oscillent entre l'égoïsme, le narcissisme et la manipulation pour atteindre leurs objectifs. Mais Hedda, femme complexe et énigmatique attend que quelque chose arrive. Elle attend son hasard.

Scénographie : **Nadia Serfad** et **Said Dhifi**
Avec : **Aurélié Maes**, **Achille Piot**, **Maelle Arsant**, **Bruno Such**,
William Guinedot, **Nanni Portante**
Régie son : **Baptiste Brisseault**
Régie lumière : **Alex Denis**
Directeur de mémoire : **Philippe Goudard**,
enseignant-chercheur en études théâtrales



MAR 30 18:00
MER 31 18:00

SALLE DE RÉPÉTITION
DU THÉÂTRE LA VIGNETTE

TARIFS : TU 5€ / LPV 2€ /
GRATUIT AVEC LE PASS'NOVO

THÉÂTRE

MASTER II – DÉPARTEMENT ARTS DU SPECTACLE
PARCOURS THÉÂTRE & SPECTACLE VIVANT

BARBE-BLEUE ESPOIR DES FEMMES

DE DEA LOHER

DURÉE : 1H15

MISE EN SCÈNE CLAIRE TAILLEFER

Dea Loher réactualise la figure de Barbe-Bleue, elle questionne l'amour et surtout le désir d'amour. Dans cette pièce, elle évoque également la notion de responsabilité individuelle. À la suite d'une rencontre inattendue, Henri Barbe Bleue, simple vendeur de chaussures, va voir défiler une série de femmes toutes plus singulières les unes que les autres. Entre comédie et tragédie, la douceur et la violence se confrontent dans une même réalité. L'amour et la mort sont ici inextricablement liés. *Barbe-Bleue, espoir des femmes* est l'occasion pour moi d'interroger ce qui, dans notre rapport à l'autre, à nous-même et à la langue, participe à la construction de notre personnalité et de notre pensée.

Texte en français **Laurent Muhleisen** © L'arche Editeur
Avec : **Jonathan Mallard**, **Rebecca Pierrot**, **Mathilde Jaillette**
Directrice de mémoire : **Jôelle Chambon**,
enseignante-chercheur en études théâtrales



MAR 30 19:15
MER 31 19:15

THÉÂTRE LA VIGNETTE

TARIFS : TU 5€ / LPV 2€ /
GRATUIT AVEC LE PASS'NOVO

THÉÂTRE

TRAVAUX PRATIQUES DU THÉÂTRE LA VIGNETTE

SOMETHING IS HAPPENING HERE BUT YOU DON'T KNOW WHAT IT IS

DURÉE : 1H00

MISE EN SCÈNE ET DIRECTION DE L'ATELIER
NATHALIE GARRAUD, CHARLY TOTTERWITZ
ET FANNY RUDELLE

Something is happening here but you don't know what it is. Ces paroles sont arrachées à une chanson de Bob Dylan. *Quelque chose se passe ici mais vous ne savez pas ce que c'est.* Quelque chose. Il y a quelque chose de pourri au royaume du Danemark, disait Hamlet. Il y a aussi quelque chose qui travaille à l'intérieur du royaume politique, du royaume du spectacle, quelque chose qui pourrait ressembler à une fracture, une brèche, une cicatrice mal cousue, et qui se réveille au cœur de la jeunesse et de l'époque. Dans *La Mouette*, Treplev dit : *c'est comme un clou dans mon cerveau...* Nous avons travaillé à partir de trois pièces (*Hamlet* de Shakespeare, *La Mouette* de Tchekhov, *Hamlet Machine* de Heiner Müller) qui, chacune en son temps, ont mis en jeu la question de l'héritage, du renversement des vieilles formes (du théâtre et de l'État), des conditions de l'art et de l'action politique. Par un jeu d'associations, de rêveries et de montage, nous avons cherché une forme qui porte de nouvelles voix, celles des filles et des fils de notre temps.

Avec : Juan Bescos, Ostande Chandelier, Mathilde Azais, Athéna Amara, Maria Canela Ochoa, Thomas Fisseau, Mathilde Brahim-Clet, Mike Ladire, Salomé Anguenot, Alice Amalbert, Nathan Le Pommelet, Julie Biasiolo, Charlotte Schultz, Pablo Lillo.



MUSIQUE

PLATEAU MUSIQUE AVEC ALF&JOUB & MATA HARI

Alf&Joub

DURÉE : 1H00

(Duo Rock / Pop - Montpellier)

C'est Joub pour Jouberte, et Alf pour Alfred. En cause, une après-midi ensoleillée sur les bancs de la fac. Inséparables et amoureux tous deux de la musique, ils se décrivent volontiers comme les *Bonnie & Clyde* français... Deux bandits de la musique, qui se retrouvent entre deux cours pour écrire leurs premières compositions.

C'est en réponse à une commande pour un film documentaire qu'Alf&Joub signent leur premier morceau en 2013.

Mata Hari

DURÉE : 1H00

(Garage / Alternative Rock - Montpellier)

Mata Hari est un groupe montpelliérain mêlant l'énergie du punk, la froideur de la cold wave et l'aspect envoûtant du rock garage et psychédélique.

Chacun de leurs concerts se veut être une messe à la gloire de l'Ultra Violence musicale avec le but non dissimulé de faire bouger et danser les foules au rythme de l'énergie tribale et sans concession de leur musique.



ARTS VISUELS

REMISE DU PRIX DU PUBLIC

CONCOURS PHOTO

2^{ÈME} ÉDITION

THÈME 2017 : CES MAINS QUI TRAVAILLENT

EXPO DE 9H À 20H
DU 3 AU 31 MAI
VERS PARVIS
AMPHIS A,B,C

Le Centre Culturel Universitaire a organisé pour sa deuxième année consécutive un concours de photographie gratuit et ouvert à tous les étudiants inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur français. La thématique de cette édition "*Ces mains qui travaillent*" fait écho à la résidence d'artiste documentaire réalisée par l'Université Paul-Valéry sur la saison 2016-2017 avec le soutien de la DRAC Occitanie (cf p. 4). Un jury composé de professionnels de l'image a sélectionné les dix meilleures photographies qui font l'objet d'une exposition en plein air au sein du campus Paul-Valéry, du 3 mai au 31 mai 2017.

Cette exposition vient également s'inscrire dans le cadre - Hors les murs - du festival *Les Boutographies*, rencontres photographiques de Montpellier du 6 au 28 mai 2017.

PARTICIPEZ ! VOTEZ ! Un "Prix du public" est organisé via un vote en ligne (www.novofestival.fr), du 3 mai au 30 mai 2017. Le nom du gagnant sera dévoilé le mercredi 31 mai à 21h00 avant la fête de clôture du festival. La photographie gagnante sera tirée en grand format (5x3 mètres) et exposée sur un des murs de Paul-Valéry à la rentrée universitaire 2017/2018.

1^{ER} PRIX 2016 : ANNE-LISE TOMASI

SOIRÉE DE CLÔTURE DU FESTIVAL
AVEC COMITÉ DES FÊTES

VENEZ FÊTER LA FIN DU FESTIVAL AVEC NOUS !

À PARTIR DE 21:30

Le Comité des Fêtes né en 2016 de la rencontre de trois personnes fans de musique, d'architecture et de fêtes interminables : Vincent Cavaroc (festival Tropisme - Montpellier), Adrien Cordier (festival BAZR - Sète) et Christophe Goutes (RIP exyzt 2015). Collectif artistique et structure de production d'événements pop et éphémères, le Comité des Fêtes s'intéresse particulièrement aux formes issues des cultures populaires qui se teignent autrement par le regard d'artistes et de créateurs d'aujourd'hui.



INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

- Vente en ligne : www.festivalnovo.fr
- À la boutique de l'université
- Sur place, à la billetterie du théâtre 1h avant le début du spectacle

TARIFS

- Tarif unique : **5€**
- Tarif Laissez-Passer Vignette : **2€**

Pass Festival Novo!

- tarif plein : **10€**
 - tarif Laissez-Passer Vignette : **5€**
- Ce Pass rend l'accès gratuit à tous les spectacles du festival.

LIEUX des événements

- **Théâtre la Vignette**
 - **Campus de l'Université**
- Université Paul-Valéry Montpellier 3
route de Mende
34199 Montpellier cedex 5

BAR DE LA VIGNETTE

Un bar vous accueille 1h avant et 1h après chaque représentation et propose boissons et restauration légère.

ÉQUIPE ORGANISATRICE DE NOVO !

Nicolas Dubourg, directeur
Hervé Duvel, régisseur général
Laetitia Hebtng, administratrice
Denise Oliver Fierro, responsable communication
Camille Ferrié, chargée des relations publiques & billetterie
Mohamed Ait Ichou, apprenti régisseur
 Et l'équipe étudiante en charge de l'accueil :
Aurore Andouard (bar Vignette),
Oswaldo Mogollon (accueil public),
Nadia Serfad (billetterie) et l'association **Dédramatisons**.
 Directeur de publication
Nicolas Dubourg
 Coordination brochure
Denise Oliver Fierro
 Graphisme **T2bis** Imprimerie : **Imp'act**

PARTENAIRES

Les départements de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 : Arts du spectacle parcours théâtre & spectacle vivant, Arts du spectacle parcours Cinéma, Arts Plastiques et département musique & musicologie / Les Boutographies / Festival Texte en cours / Festival Paul Va au Cinéma / Association Dédramatisons /



DATE	HEURE	ÉVÉNEMENT	LIEU	TARIF
ME 3 MAI	19H15	CES MAINS QUI TRAVAILLENT	Théâtre la Vignette	EL
ME 3 MAI	21H	AMPHI FIGHTERS	Parvis Amphis A, B & C	EL
JE 4 MAI	19H15	FESTIVAL TEXTE EN COURS	Hall bâtiment H	P
VE 5 MAI	17H	ETRANGE CITÉ	Bâtiment D	EL
ME 10 MAI	19H15	EXTIMITÉ	Théâtre la Vignette	P
ME 10 MAI	21H	LA PIERRE	Théâtre la Vignette	P
JE 11 MAI	19H15	EXTIMITÉ	Théâtre la Vignette	P
JE 11 MAI	21H	LA PIERRE	Théâtre la Vignette	P
MA 16 MAI	21H30	CINÉMA SOUS LES ÉTOILES	Pelouse du campus	EL
ME 17 MAI	18H	TRAVAUX PRATIQUES CINÉMA	Salle 09 bât D	EL
JE 18 MAI	14H/19H15	ENTENDS LA NUIT QUI MARCHE	Théâtre la Vignette	P
VE 19 MAI	14H/19H15	ENTENDS LA NUIT QUI MARCHE	Théâtre la Vignette	P
MA 23 MAI	19H15	MEDEA \ EUROPA	Théâtre la Vignette	P
MA 23 MAI	17H/18H/22H30	LES PETITES CAPSULES	Bâtiment H	EL
MA 23 MAI	21H00	HEDDA GABLER	Théâtre la Vignette	P
ME 24 MAI	19H15	MEDEA \ EUROPA	Théâtre la Vignette	P
ME 24 MAI	17H/18H/22H30	LES PETITES CAPSULES	Bâtiment H	EL
ME 24 MAI	21H	HEDDA GABLER	Théâtre la Vignette	P
MA 30 MAI	18H	BARBE-BLEUE	Salle de répétition	P
MA 30 MAI	19H15	SOMETHING IS HAPPENING...	Théâtre la Vignette	P
MA 30 MAI	21H	ALF&JOUB & MATA HARI	Patio du bât H	EL
ME 31 MAI	18H	BARBE-BLEUE	Salle de répétition	P
ME 31 MAI	19H15	SOMETHING IS HAPPENING...	Théâtre la Vignette	P
ME 31 MAI	21H	REMISE DE PRIX PHOTO	Hall bâtiment H	EL
ME 31 MAI	21H30	SOIRÉE DE CLÔTURE	Hall bâtiment H	EL
Et aussi ...				
VE 28 AVRIL > VE 12 MAI		EN SUSPENS	Bibliothèque	EL

WWW.NOVOFESTIVAL.FR

EL : ENTRÉE LIBRE / P : SOIRÉE PAYANTE / TARIFS : TU 5€ / LPV 2€ / GRATUIT AVEC LE PASS NOVO

**NO
VO!**
FESTIVAL
DE LA
CRÉATION
ÉTUDIANTE

